



Des propositions de jeu instrumental seront mises en place avec divers supports tel que les albums jeunesse.

Grâce à **des histoires jouées et chantées** enrichies de jeux de voix et d'instruments divers, petit à petit les enfants pourront devenir acteur et prendre part aux jeux avec leur voix et les instruments choisis.

Cette activité favorise l'émerveillement et l'écoute. Le jeu instrumental met en pratique les capacités de coordination donnant ainsi aux enfants confiance en eux et en leur corps.

Des parcours et installations musicales dans lesquels les petits peuvent déambuler, découvrir, manipuler et écouter ainsi les différentes possibilités sonores des mobiles et

instruments peuvent- être proposés.

Des massages sonores et des jeux de sons et de voix en déplacement autour des enfants, leurs permettront de prendre conscience de la spatialisation des différents sons qui se déplacent et l'intriguent.

Les séances de musiques font l'objet d'un réel **partenariat** avec le personnel de la structure qui participe activement aux activités avec les enfants. Ils se retrouvent ainsi placés au cœur d'une activité où chacun **découvre et apprend à égalité**. Les adultes reprendront des éléments avec les enfants pendant la semaine, grâce notamment aux enregistrements envoyés par le musicien.

Les séances peuvent également être prévues avec la présence des **parents**, qui pourront alors découvrir leur enfant sous un autre angle et jouer avec lui, favorisant toujours plus **les liens familiaux par la communication et l'échange**.

Contact

Gaëlle Wallez - directrice
MILAC

Maison Intergénérationnelle de Loisirs Artistiques et Culturels
21, rue de Pologne - 59000 Lille
06 33 14 36 25
contact@milac.fr
www.milac.fr

Encadrements d'ateliers avec les enfants

tarif à déterminer en
fonction de la durée
et de la fréquence
d'intervention



Formation & interventions petite enfance 0/3 ans



Qu'est-ce que c'est ?

Une formation permettant de :
Concevoir et animer un atelier d'éveil musical à destination d'enfants de 0 à 3 ans



Pourquoi ?

- ◆ Comprendre les différentes phases de développement et les sources d'intérêts de l'enfant pour le sonore / Découverte des paramètres du son, d'un instrumentarium adapté et des modes de jeu
- ◆ S'approprier sa voix, se sentir à l'aise avec elle / Exploration et jeux vocaux / Transmission d'un répertoire de comptines, jeux de doigts et chansons riches adaptés aux phases du développement de l'enfant (moteur, langage...)
- ◆ Reconnaître le jeu instrumental de l'enfant et apprendre à l'encourager vers la musicalité / Exploration de différentes matières et divers jeux instrumentaux
- ◆ Concevoir et animer un atelier / Mise en situation collective lors d'un atelier parents/enfants



Pour qui ?

- ◆ Professionnels de la petite enfance (assistantes maternelles, EJE...) et de l'animation
- ◆ Musiciens intervenants, professeurs d'éveil musical
- ◆ Enseignants, éducateurs Montessori, ATSEM
- ◆ Psychomotriciens, infirmières, bibliothécaires, orthophonistes, éducateurs spécialisés...



Comment ?

12 heures d'accompagnement avec Gaëlle Wallez, altiste, DUMIste, animatrice certifiée chant prénatal et musique et petite enfance, assistante Montessori et formée en CNV.

- ◆ Apports théoriques
- ◆ Analyse des pratiques
- ◆ Jeux et exercices
- ◆ Livret pédagogique et enregistrements
- ◆ Document authentique

Lieu

- ◆ à la MILAC pour les formations à titre individuel
- ◆ en structure pour les formations d'équipe

Tarif

- Nous consulter
- ◆ 06.33.14.36.25 ou
 - ◆ contact@milac.fr



L'intervention d'un musicien en structure petite enfance

La venue d'un musicien intervenant est un moment de découverte, à la fois d'éveil et de détente, unique pour l'enfant. Ce dernier peut alors échanger avec une personne extérieure qui sollicite son attention et sa participation créant ainsi une réelle relation musicale.

Les interventions durent **environ 45 minutes** et se construisent autour de différentes activités.

Que se passe-t-il lors d'une séance ? :

Les interventions démarrent par un **bonjour** individuel ou général en chanson et se terminent par un au revoir musical, comme pour créer une parenthèse de poésie et de proximité avec l'enfant. Ces **rituels** permettent de rassurer et donner des repères aux tout petits.

L'enfant explore le son de la voix, s'éveille à la musique, au rythme et au langage. En participant l'enfant découvre sa propre voix et les sensations que le **chant** apporte à son corps. Le musicien intervenant proposera divers chants et comptines suivant des thèmes variés (les routines, voyage autour du monde, les animaux...). Des **enregistrements** vous seront transmis par mail afin de réinvestir ensemble en dehors du temps de présence du musicien.

Les explorations de la voix s'accompagnent de jeu instrumental, de découverte des gestes du musicien, gratter, frapper, souffler... A partir d'objets du quotidien ou fabriqués mais aussi d'instruments de lutherie et petites percussions, le tout petit va explorer les **conséquences sonores de ses gestes** sur le monde qui l'entoure.

