



## RAPPORT MORAL DE L'ASSOCIATION MILAC POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

Mesdames, Messieurs, chers membres de la MILAC, chers amis, professeurs, bénévoles, au nom de l'association je vous remercie d'avoir contribué à ce que la MILAC termine cette sixième année malgré les fortes perturbations liées à la crise sanitaire. Ce fut l'occasion de prendre encore une fois la mesure de l'attachement de ses membres à la MILAC. L'année 2021-2022 s'annonce riche en défis. Nous nous attacherons à les relever ensemble.

### La MILAC c'est désormais 12 salariés et 1 volontaire en service civique

La MILAC compte aujourd'hui 12 salariés en CDI, ainsi que Céline Delcampe, service civique depuis le 27 septembre 2021. A cela s'ajoutent 10 professeurs (7 femmes et 3 hommes) et une agent d'entretien, pour un total de 3,42 ETP. Tous les professeurs sont rémunérés en appliquant les règles de la convention collective nationale de l'animation (CCNA). De plus, Gaëlle Wallez, directrice, est depuis le 06/11/2021 à temps partiel à la MILAC, ayant pris la direction de Cric-Crac compagnie à Villeneuve d'Ascq.

En septembre 2020, nous avons recruté Florentin Peignat pour des cours de violon et p'tits archets. Madeleine Ernout a rejoint l'équipe en ramenant à la MILAC les cours de théâtre, Elle encadre aussi des ateliers d'éveil musical et donne des cours de violon. Camille Thouvenin a quitté la région laissant notamment des heures d'éveil musical qui ont été prises en charge par les collègues déjà en poste. Jeanne Laflechelle a été recrutée en CDD pour assurer des cours de piano en fin d'année.

Cette année, en septembre 2021, nous avons recruté Antoinette Thizy pour remplacer Cécile Branche (qui a quitté la région) en cours de chant et chorale inclusive. Lucie Deleplanque nous a quitté après avoir passé 5 ans à nos côtés depuis la fondation de la structure. Ses cours de piano ont été repris par Lucien Rappilly déjà en poste qui est maintenant proche du temps plein. Julie Labèque, bassoniste en deuxième année au pôle supérieur de Lille, nous a également rejoint en septembre 2021 pour encadrer des ateliers d'éveil musical.

### Fait marquant de l'année 2020-2021

Le fait marquant de l'année 2020-2021 est indéniablement la crise sanitaire et son fort impact sur les activités de la MILAC. L'enseignement à distance – avec tous ses défauts – s'est imposé pour tous les ateliers où cela était possible, les autres ayant été tout bonnement annulés. La reprise de l'activité en présentiel pour les enfants en fin d'exercice 2020-2021 et pour les adultes depuis le début du nouvel exercice est une libération, pour les membres de la MILAC comme pour les professeurs. Nous tenons à remercier chacun pour la compréhension et l'engagement au côté de la MILAC dans ces conditions difficiles.

Mais cette année, bien que difficile, fut l'occasion de se réjouir à quelques occasions. Soulignons par exemple la reconnaissance de la MILAC comme organisme de formation, ou encore la tenue de

la Rue aux Enfants le 3 juillet dernier dans la rue de Pologne. Ce fut l'occasion pour les élèves de la MILAC de faire une représentation de fin d'année, la traditionnelle restitution ayant été annulée en raison de la crise sanitaire.

### Inscriptions aux ateliers et cours, stages et formations

#### Bilan général

Le nombre d'inscrit à la MILAC est en légère baisse depuis deux ans. Cette baisse est très largement imputable à la crise sanitaire, qui a causé l'annulation de formation, de stages et de cours durant les deux dernières années. Il faut préciser que pour cette année 2021-2022, de nombreuses inscriptions vont encore s'ajouter au 243 déjà présentes.

	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Nombre d'Adhérents	93	210	206
Nombre d'inscrits	370	302	243
-Enfants	233	211	163
-Adultes	135	91	80
-Lillois	97	80	86
-Fivois	94	82	37
-Hellemmois	51	37	50
-Non Lillois	128	104	70

#### Récapitulatif des inscriptions enregistrées en 2020-2021

##### Ateliers collectifs pour les moins de 6 ans

	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Ateliers d'éveil enfants Non Sco	1	6	2	6	0	0
Eveil Musical 3-5 ans	5	40	5	44	6	40
Chanter et jouer avec son bébé	2	19	2	13	1	5
Assistantes maternelles	4	14	4	13	4	12
P'tits archets 5-6 ans	2	12	2	4	2	9
P'tits souffleurs 5-7 ans	2	11	1	6	1	4
<b>Théâtre 3-6 ans</b>	0	0	1	9	2	13
Ateliers parents/bébés BULLE	1	59	1	24	1	8
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>161</b>	<b>18</b>	<b>119</b>	<b>17</b>	<b>91</b>

#### Théâtre

	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Théâtre 6-10 ans	0	0	1	6	2	10
Théâtre 10-14 ans	0	0	0	0	1	4

### Les cours individuels

Enfants	2019-2020	2020-2021	2021-2022
	Inscrits	Inscrits	Inscrits
Chant	2	1	0
Piano	20	29	30
Saxophone	3	8	6
Clarinette	2	2	3
Flûte Traversière	0	1	2
Guitare	6	9	13
Ukulele	0	0	1
Harpe	3	2	0
Violoncelle	1	3	2
Violon	5	5	5
Alto	2	2	0
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>62</b>	<b>62</b>

Adultes	2019-2020	2020-2021	2021-2022
	Inscrits	Inscrits	Inscrits
Chant	6	10	2
Piano	9	10	6
Saxophone	3	3	1
Clarinette	0	0	0
Flûte Traversière	0	0	0
Guitare	3	2	4
Ukulele	0	0	1
Harpe	3	2	0
Violoncelle	1	1	1
Violon	4	2	0
Alto	0	0	0
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>15</b>

### Les ateliers collectifs

Enfants	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Conte musical 6-8 ans	1	6	1	6	1	5
Comédie musicale 9-13 ans	1	7	1	0	1	6
Guitare 6-10 ans	2	8	2	7	2	7
Guitare +10 ans	1	7	0	0	0	0
Ukulele 6-10 ans	1	3	1	3	1	2
FCM	3	16	3	11	3	16
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>47</b>	<b>8</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>36</b>

Adultes	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits	Ateliers	Inscrits
Chorale Inclusive	1	17	1	3	1	6
Polyphonies du monde	1	9	1	9	1	12
Ukulele	4	38	5	16	5	31
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>49</b>

Les élèves adultes ont été suivis à distance de novembre 2020 à mai 2021, les mineurs de novembre 2020 à décembre 2020. Les ateliers de polyphonie du monde et la chorale inclusive ont été totalement arrêtés. La MILAC propose une réinscription gratuite aux membres inscrits dans ces deux ateliers, ainsi qu'un trimestre gratuit pour les membres inscrits en chant individuel adulte ou ukulele adulte, eux aussi fortement affectés par la crise sanitaire. Des gestes sont aussi faits en direction des membres inscrits dans les ateliers d'éveil parents-bébés.

### Interventions à l'extérieur de la MILAC

Au cours de l'année 2020-2021, la MILAC a effectué des interventions

- auprès de la mairie de Mons-en-Baroeul, de la ludothèque de la maison de quartier du Vieux-Lille, des deux micros-crèches AMRA à Roubaix et Tourcoing, de l'association du petit Maroc Lille-Fives, de la crèche Boules de gomme de Lille-Moulins, de l'IEM "La Marelle" de Roubaix et de la crèche Françoise Dolto à Annoeullin dans le domaine de la petite enfance ;
- auprès de l'EHPAD d'Orchies, du Centre Socioculturel Simone Veil de Lille, et de l'association "Vies partagées" de Méricourt avec des ateliers de chorale inclusive ;
- en milieu scolaire à l'école Ste Odile à Lambersart et l'école "Les p'tits pouchins" de Lille ;
- à la garderie Promesse de Mons-En-Baroeul et les mercredis du Centre Social Mosaïque de Lille-Fives en milieu périscolaire ;
- en centre d'accueil de loisirs : ACM Ville de Lille : Jouhaux JJ Rousseau, Gutenberg, ACM Jenner Hellemmes, ALSH La Madeleine, CLSH de Dourges ;
- à l'école de musique municipale de Roncq ;
- de théâtre à la résidence Happy Senior de Capinghem.

Partenaires	2019-2020	2020-2021	2021-2022
	12	20	19

### Formations dispensées par la MILAC

Bien que la MILAC n'ait été reconnue comme organisme de formation qu'en mai 2021, elle propose depuis plusieurs années des formations, en particulier auprès de professionnels de la petite enfance.

Formations	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Form.	Inscrits	Form.	Inscrits	Form.	Inscrits
Base 0/3 ans	2	11	2	7	2	
Approfondissement 0/3 ans	1	3	2	8	1	
3/6 ans	1	5	1	5	2	
En structure partenaire	0	0	1	6	0	
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	

### Stages pendant les vacances scolaires

Stages	2019-2020		2020-2021		2021-2022	
	Stages	Inscrits	Stages	Inscrits	Stages	Inscrits
Eveil musical 3-8 ans	6	51	4	36	1	
Ukulele enfants 6-10 ans	0	0	1	3	1	
Théâtre	0	0	2	16	6	
MAO ados	0	0	1	7		
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>51</b>	<b>8</b>	<b>62</b>	<b>8</b>	

## Perspectives pour 2021-2022

- Nouvel atelier d'éveil pour les 2-3 ans avec possibilité pour le parent de participer
- Réalisation d'un livret d'éveil musical imprimé par les travailleurs de l'ESAT de fives Imprim' Service
- Ré-engagement des partenaires 2020//2021 sur des interventions annuelles
- Nouveaux partenariats pour des prestations
- Partenariat avec l'organisme de formation certifiée Qualiopi "Des liens pour grandir"
- Partenariat avec l'association Cric Crac Cie dans le cadre de la mise à disposition de salariés pour l'une et l'autre structure
- Achat prévu d'un logiciel de gestion des inscriptions, plannings...
- Reprise de contacts avec les partenaires associatifs locaux pour l'organisation de la grande semaine de la petite enfance 2022
- Formation MAO Ableton Live prévue pour les salariés afin d'organiser des stages pour les adhérents

## Nos difficultés

Au delà des difficultés liées à la crise sanitaire que l'on espère passagères, la MILAC doit faire actuellement face à deux difficultés majeures. La première est liée aux locaux de la rue de Pologne. Ceux-ci deviennent trop exigus pour accueillir toutes les demandes de membres. La seconde est liée à la prise de fonction de directrice de Gaëlle Wallez chez Cric-Crac compagnie. Il est souhaitable que cette situation avec double mission soit temporaire.

À Lille, le 25 novembre 2021,

le président,  
**M. Clément CANCÈS**



## Annexe, codification des activités

C-CHANT-PRENA-1S	CHANT PRENATAL en collectif, à la séance
C-CHANT-PRENA-7S	CHANT PRENATAL en collectif, forfait 7 séances
C-CHORAL-INC-IG	CHORALE Inclusive & Intergénérationnelle
C-CJABB-AM-1S	Chanter et jouer avec bébé, à la MILAC, pour ass-mat, à la séance
C-CJABB-AM-F10	Chanter et jouer avec bébé, à la MILAC, pour ass-mat, forfait 10 séances
C-CJABB-DOJO-1S	Chanter et jouer avec bébé, au DOJO, à la séance
C-CJABB-DOJO-AN	Chanter et jouer avec bébé, au DOJO, à l'année
C-CJABB-DOJO-F7	Chanter et jouer avec bébé, au DOJO, forfait 7 séances
C-CJABB-MILAC-1S	Chanter et jouer avec bébé, à la MILAC, à la séance
C-CJABB-MILAC-AN	Chanter et jouer avec bébé, à la MILAC, à l'année
C-CJABB-MILAC-F7	Chanter et jouer avec bébé, à la MILAC, forfait 7 séances
C-COMEDIE-MUSIC	COMEDIE MUSICALE en atelier collectif
C-CONTE-MUSICAL	CONTE MUSICAL en atelier collectif
C-EVEIL-BULLE	EVEIL MUSICAL chez Bulle, en principe en forfait 6 séances
C-EVEIL-DOJO	EVEIL MUSICAL au Dojo de Wambrechies (84€/trim dès le 2nd enfant)
C-EVEIL-MILAC	EVEIL MUSICAL à la MILAC (84 € / trim. dès le 2nd enfant)
C-FCM	FORMATION ET CULTURE MUSICALE seule
C-FCM+CCOL	FORMATION ET CULTURE MUSICALE avec autre cours collectif
C-FCM+CIND	FORMATION ET CULTURE MUSICALE avec autre cours individuel
C-GUITARE-MA	GUITARE MUSIQUES ACTUELLES (96 € / trim. dès le 2nd de la famille)
C-IMPROVIS	IMPROVISATION en groupe
C-MUSIQ+IEF-3A5	MUSIQUE et IEF 3-5 ans, «Les piccolos»
C-MUSIQ+IEF-6A10	MUSIQUE et IEF 6-10 ans, «Les maestros»
C-POLYPHO	POLYPHONIES DU MONDE, chants populaires
C-PTI-ARCHET-5A6	LES PETITS ARCHETS, 5-6 ans
C-PTI-SOUFFL-5A6	LES PETITS SOUFFLEURS, 5-6 ans (lundi et jeudi)
C-PTI-SOUFFL-7A8	LES PETITS SOUFFLEURS, 7-8 ans (lundi)
C-UKULELE-6A10	UKULELE ENFANTS, 6 à 10 ans, en collectif, hebdomadaire
C-UKULELE-ADU	UKULELE ADULTES en collectif, une semaine sur deux
DF-CLARINETTE	CLARINETTE en duo familial, 30'
DF-FLUTE-TRAV	FLUTE TRAVERSIERE en duo familial, 30'
DF-GUITARE	GUITARE (classique ou moderne) en duo familial, 30'
DF-HARPE	HARPE en duo familial, 30'
DF-PIANO	PIANO en duo familial, 30'
DF-SAXOPHONE	SAXOPHONE en duo familial, 30'
DF-TROMPETTE	TROMPETTE en duo familial, 30'
DF-VIOLON	VIOLON en duo familial, 30'
DF-VIOLON-ALTO	VIOLON ALTO en duo familial, 30'
DF-VIOLONCELLE	VIOLONCELLE en duo familial, 30'
DT-CLARINETTE	CLARINETTE en duo ou en trio, 45'
DT-FLUTE-TRAV	FLUTE TRAVERSIERE en duo ou en trio, 45'
DT-GUITARE-C	GUITARE CLASSIQUE en duo ou en trio, 45'
DT-GUITARE-MA	GUITARE MUSIQUES ACTUELLES en duo ou en trio, 45'
DT-HARPE	HARPE en duo ou en trio, 45'
DT-PIANO	PIANO en duo ou en trio, 45'
DT-SAXOPHONES	SAXOPHONE en duo ou en trio, 45'
DT-TROMPETTE	TROMPETTE en duo ou en trio, 45'
DT-VIOLON	VIOLON en duo ou en trio, 45'
DT-VIOLON-ALTO	VIOLON ALTO en duo ou en trio, 45'
DT-VIOLONCELLE	VIOLONCELLE en duo ou en trio, 45'
F-1809A-M3A6B-S	FORMATION Mus. 3-6 bases, sam 8 & dim 09/09/2018, Sans prise en charge
F-1908A-M36B-S	FORMATION Mus. 3-6 bases, sam 31 août et dim 1er septembre 2019
F-1910A-M03B-S	FORMATION Mus. 0-3 bases, lun 21 & mar 22 octobre 2019 10h-17h
F-1910B-M03A-S	FORMATION Mus. 0-3 approfondissement, mer 23 & jeu 24 octobre 2019 10h-17h
I-CHANT	CHANT en cours individuels de 30 minutes
I-CHANT-45	CHANT en cours individuels de 45 minutes
I-CHANT-60	CHANT en cours individuels de 60 minutes
I-CHANT-PRENA-1S	CHANT PRENATAL en individuel, à la séance
I-CHANT-PRENA-F5	CHANT PRENATAL en individuel, forfait 5 séances
I-CLARINETTE	CLARINETTE en cours individuels
I-FLUTE-TRAV	FLUTE TRAVERSIERE en cours individuels
I-GUITARE	GUITARE (classique ou moderne) en cours individuels
I-HARPE	HARPE en cours individuels

I-PIANO	PIANO en cours individuels
I-PIANO-45	PIANO en cours individuels de 45 minutes
I-SAXOPHONE	SAXOPHONE en cours individuels
I-TROMPETTE	TROMPETTE en cours individuels
I-VIOLON	VIOLON en cours individuels
I-VIOLON-45	VIOLON en cours individuels de 45 minutes
I-VIOLON-ALTO	VIOLON ALTO en cours individuels
I-VIOLONCELLE	VIOLONCELLE en cours individuels
S-1910A-MUS-AM	Stage "instruments de l'orchestre", lun 28 à jeu 31/10, matin:3/8 ans
S-1912A-MUS	Stage "Petite musique d'hiver", lundi 23 et mardi 24/12 matin