

Maison Intergénérationnelle de Loisirs
Artistiques et Culturels
21 Rue de Pologne
59800 Lille
03.20.31.52.01
www.milac.fr
contact@milac.fr



Programme

Eveil musical

3 - 5 ans



Nous avons listé ici des objectifs que nous nous sommes fixés en terme de contenu d'ateliers. Chaque enfant étant respecté dans son rythme et ses aspirations du moment, il n'y a pas de résultat attendu autre que celui de participer à un jeu collectif et créatif. C'est le désir de partager la passion qui anime chacun des professeurs qui donne l'élan de nos ateliers.

- Explorer les 4 paramètres du son (durée, timbre, hauteur et intensité) au travers de jeux vocaux et instrumentaux.
- Explorer sa voix, prendre conscience de son corps, de son souffle, de l'espace. Acquérir un répertoire de chants communs.
- Apprendre à mobiliser son attention dans l'écoute, appréhender le silence.
- Découvrir la pulsation et le rythme.
- Découvrir les instruments enseignés à la MILAC, les manipuler, explorer et se les approprier.
- Jouer de ces instruments, improviser suivant un cadre de jeu.
- Faire le lien entre le geste, le mouvement et le son.
- Utiliser le codage pour transcrire la musique inventée par écrit en allant vers les premières notions d'écriture musicale.
- Écouter un répertoire varié, ressentir et exprimer : découvrir le vocabulaire associé à la musique et à l'expression des émotions, grâce notamment à notre tableau d'écoute imagé. S'écouter soi (intérieurement et dans le groupe) et les autres.
- Développer son autonomie et son oreille, en manipulant entre autre le matériel Montessori : cloches, boîtes à sons...
- Prendre conscience de sa place au sein d'un groupe. Participer à la création d'un spectacle qui sera joué en fin d'année en collaboration avec d'autres classes.

Au delà des aspects purement musicaux, nous tâchons d'offrir un cadre sécurisant, bienveillant et propice aux apprentissages. Les rituels font partie intégrante de nos ateliers et les parents sont les bienvenus autant de temps que nécessite l'adaptation.



Déroulé possible d'une séance :

Rassemblement sur l'ellipse, chanson de bonjour avec « quoi d'neuf » au bâton de parole.

Présentation d'un matériel Montessori (clochettes / cartes de nomenclature / écoute au casque / boîtes à sons, voir la fiche de suivi) travail en autonomie.

Exploration instrumental dans l'ellipse : Tous les instruments enseignés à la MILAC seront explorés dans l'année.
(violon/alto/violoncelle/trompette/clarinette/saxophone/piano/harpe/guitare...).

Chants dans l'ellipse sur un thème du répertoire (jardin, mer...)

Écoute collective d'une œuvre musicale et commentaires : Chaque enfant choisi une carte de son choix sur le tableau « J'écoute, je ressens, j'exprime ». On présente notre carte à tour de rôle en expliquant son choix.

Jeux collectifs

Rassemblement sur l'ellipse, chanson d'au revoir, les enfants peuvent quitter la salle quand ils ont reçu et dit au revoir, pour aller remettre leurs chaussures.

Coin écoute



Cartes de nomenclature
Montessori



Mouvements codés
Intonations

